

Augsburger Land

Weihnachtskonzerte
Auftritte von Altenmünster
bis Thierhaupten Seite 9

Bildergalerie
Die Eiskrippe von Baar
► Bei uns im Internet

www.augsburger-allgemeine-land.de

Leitershofer Musikverein lässt „Solistenparade“ aufspielen

Konzert Facettenreiche Improvisationen und feurige Rhythmen begeistern das Publikum in der Oswald-Merk-Halle

Stadtbergen | AL | Der Musikverein Leitershofen versteht es, viele Genres der Musik in einem Weihnachtskonzert zu vereinen. So begeisterten die Musiker mit einem pffiffigen Programm von „Boogie Woogie“ über Dvoraks „Largo“ und Brahms „Ungarischen Tanz Nr. 5“ bis hin zu Duke Ellingtons „Caravan“. Dirigent Daniel Karan kennt das Potenzial seiner Akteure sehr genau: „Wir haben hervorragende Musiker und meine Aufgabe ist es diese zu fördern“.

So konnte man sich an einem facettenreichen Improvisationssolo zu „Boogie Woogie“ von Ewald Spenninger mit einem samtweichen Flügelhorn erfreuen. Sahra Datzmann und Julia Schmolzer (beide Flöte) brachten mit ihren „Latin Flutes“

und den feurigen Rhythmen einen Hauch von Rio in die voll besetzte Oswald-Merk-Halle in Leitershofen.

Dass der Vorsitzende Paul Metz als versierter Conférencier durch das Programm führt und damit den Ton angibt, ist bereits bestens bekannt. Als Posaunensolist war er in den vergangenen Jahren selten zu hören. Doch bei der „Posaunenpolka“ konnte man ihn und seinen Kollegen Michael Steib nun als Solisten erleben. Das Duo zeigte dabei die komplette Bandbreite einer Posaune, einmal melancholisch, dann wieder königlich, festlich gepaart mit einer ausgefeilten Technik in den schnellen Läufen.

„Klein, aber fein“ lautet das Motto des Musikvereins Leitershofen.

Schwierig wird es für die 19 Musiker nur dann, wenn sie sich an Werke wagen, die für ein Blasorchester mit mehr als 50 Akteure geschrieben sind. Doch auch dafür gibt es eine Lösung: Hans Kehm, Tubist und Arrangeur im Musikverein, schrieb kurzerhand die Noten zu „Funiculi – Funicula“, eine Rhapsody über ein neapolitanisches Volkslied, um.

Dirigent auch mit der Gitarre ein Virtuose

Zum Schluss gab Dirigent Daniel Karan, Konzertsolist und Komponist, eine Kostprobe auf seinem Lieblingsinstrument und konnte mit „Ballade“ und „Recuerdos de la Alhambra“ das Publikum für seine virtuoson Gitarrenklänge begeistern.



Die ganze Bandbreite ihres Könnens zeigten die Musiker vom Musikverein Leitershofen bei ihrem Konzert in der Oswald-Merk-halle. Durch das Programm führte der Vorsitzende Paul Metz.

Foto: Andreas Lode